

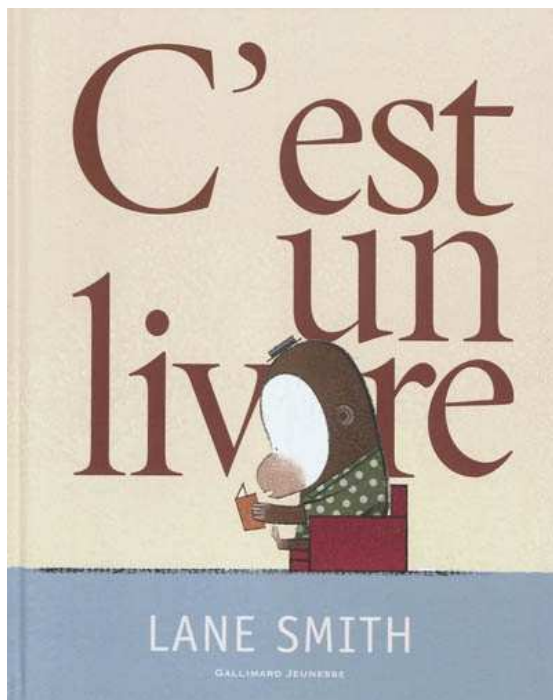
Coups de coeur de la médiathèque

Que diriez-vous d'un cocktail livresque, musical et cinématographique ? La médiathèque de Mazé vous a préparé une nouvelle sélection de romans, BD, CD et DVD pour satisfaire votre soif de culture.

Coups de coeur jeunesse

Bien évidemment vous pouvez trouver plein d'autres beaux ouvrages, pour tous les âges, à déguster à la médiathèque ! N'hésitez pas à nous demander des conseils et des idées de lectures.

***C'est un livre* - de Lane Smith, éditions Gallimard Jeunesse**



Juste trois personnages (un âne, un singe et une souris), un ordinateur... et un livre ! L'âne est accro à son ordinateur portable et se demande ce que le singe peut bien faire de ce qu'il a dans les mains... un livre ??? Une histoire toute simple et désopilante qui nous rappelle le plaisir de lire... un livre... à l'ère du numérique ...

Jubilatoire !!!

***Mes années 70* - de Claudine Desmarteau, éditions Sarbacane**



Si vous avez la nostalgie des tapisseries orange, de Flipper le dauphin, des bonbecs à 5 centimes (de franc !), des boules Tacatacata, de Cloclo et ses Clodettes... cet album est pour vous !

Un album vivant, drôle, tendre, à lire et relire en famille pour retrouver ensemble le temps de l'insouciance et des souvenirs d'enfance.

De 7 à 77ans

Toute la vie - de Jérôme Bourjine, éditions Sarbacane, collection Exprim'



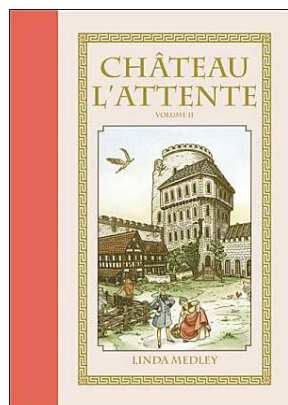
Hanna, 12 ans, « surdouée télépathe », a une théorie : le monde est un jeu vidéo, les humains en sont les héros. Son frère Michel est atteint d'un cancer ? Hanna n'y voit que l'occasion rêvée d'affronter « le Boss » final. Mais pour Michel, il en va autrement : malade à 13 ans, il n'est que peur et souffrance... Alors, quand un voisin s'annonce, qui transforme les coquillages en théories fabuleuses et les morceaux de bois en cabane, Michel, enfin, existe. Et la vie qui s'en mêle : les pique-niques, les coups de gueule et les rires... Seulement, le Boss ne dort que d'un œil, et de l'autre il tient Michel dans son collimateur. Mais si sa tordue de sœur avait raison ? Si lui, le grassouillet, le malade, avait une super mission à remplir ?

Une narration à quatre voix très enlevée, pleine d'émotion, de rire, de pleurs, de peur, de vie ... J'espère que vous aurez autant de plaisir que moi à dévorer ce roman ado !

Coups de coeur adulte

Château l'attente (2 volumes parus) - de Lindlay Medley, éditions Ça et Là (T1 en 2007) et éditions Delcourt (T2 en 2011).

Parce qu'il la valait bien

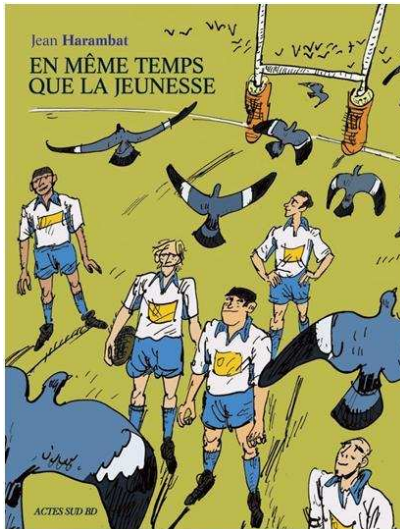


Conseillé par des collègues lors de la sortie du premier volume (fin 2007), je ne m'étais pas encore décidé à la lecture de ce titre de quelques 460 pages... Grave erreur (ou instinct remarquable pour retarder le plus possible un plaisir paroxystique !) car la geste des curieux mais attachants habitants de ce château est exceptionnelle !!! Suite de longs chapitres sur les épisodes épiques, féériques, cruels, quotidiens, joyeux ou poétiques de cette forteresse et ceux du passé de leurs résidents, nous sommes enchantés par la grâce toute simple et addictive du récit de l'américaine Linda Medley dont Delcourt

vient de publier la suite (360 pages, seulement !), avec autant de nouveaux personnages que de mystères à découvrir et à savourer... Bref, chef-d'œuvre.

À consommer avec ou sans combinaisons

En même temps que la jeunesse - de Jean Harambat, éditions Actes Sud, collection « Actes Sud BD », 2011.



Un exercice de style particulièrement réussi autour d'un sport - le rugby - habituellement sujet, en bande dessinée, aux pires railleries et clichés. Cette fois, l'auteur (Jean Harambat, ancien semi-professionnel et diplômé en philosophie politique ; le rugbyman est pluriel, sachez-le !) nous offre à lire une autre vision de l'ovale, faite de rencontres, de voyages, d'émotions et de poésie aussi, sur le pré et en-dehors. Un vent de liberté souffle sur ce récit, aussi fragile graphiquement que puissant narrativement. Et c'est un trois-quarts centre qui vous le dit ! PS : Je vous invite à être plus curieux encore concernant cet album et à lire un article délectable dans le dernier numéro de « Page » (page 79), évidemment disponible dans votre médiathèque préférée !

La moustache au poitrail - d'Emmanuel Reuzé, éditions Vraoum, collection « Héromytho », 2011.

Le John MacEnroe de la BD de gare



Un excellent libraire (dont je tairais le nom, par un devoir sacré de réserve, of course) angevin en bandes dessinées me vantait très récemment, les mérites d'une nouveauté Vraoum : La moustache au poitrail, commis par un certain Emmanuel Reuzé...

Malgré le bon goût avéré de ce prescripteur sérieux et précieux (une preuve ? Il invitait il y a quelques semaines, l'également excellent Étienne Davodeau dans son échoppe ; ce même artiste que vous retrouviez d'ailleurs dans la non moins excellente médiathèque de Mazé, le vendredi 21 octobre dernier !), la couverture hideuse, l'usage - à priori - superfétatoire des points de trame, l'humour - à priori, encore - très bas de caleçon et le concept « BD de gare », avaient refroidi mes ardeurs (pourtant brûlantes, et qu'importe le pléonasme !) de grand lecteur. Ainsi négligeais-je cet ouvrage, abandonné parmi tant d'autres sur les étagères surchargées de mon purgatoire professionnel, quand d'un coup, une missive officielle d'une très respectable institution (dont je tairais le nom, par un sacré devoir de réserve, cela va de soi) vint bousculer ma réserve livresque et esthétique.

Je fus, dès lors, « condamné » à me plonger dans cet étrange objet... Et, à votre avis, quel est le mien sur cette production ?... Et bien sachez que je trouve, l'ensemble brillant !!! Un immense talent (à l'humour ravageur) à faire connaître et reconnaître au plus vite.

En un monde parfait - de Laura Kasischke, éditions Bourgois, 2010



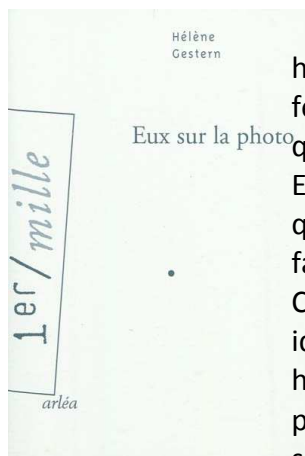
Désespérément célibataire et éternelle demoiselle d'honneur aux mariages des autres, Jiselle, jeune hôtesse de l'air, rêve au prince charmant. Elle tombe alors sous le charme de Mark, un beau pilote de ligne. Quand il lui demande de l'épouser, elle pense enfin pouvoir vivre dans un monde parfait. Puis le conte de fée fait place à la réalité. Son mari est le plus souvent absent et elle doit trouver sa place au sein d'une famille avec deux adolescentes en crise et un enfant en bas âge. On aurait pu sombrer dès lors dans le roman sentimental... Mais il n'en sera rien !

Laura Kasischke plonge son lecteur dans une Amérique au bord de l'apocalypse avec une population décimée par une étrange grippe qui désorganise toute la vie économique.

L'héroïne devra alors faire face à ce chaos, affronter la pénurie, les denrées alimentaires qui s'épuisent et assumer seule ses trois enfants.

Un beau roman qui entremêle chronique familiale et conte écologique, et qui porte un regard ironique sur les États-Unis d'aujourd'hui.

Eux sur la photo - d'Hélène Gestern, édition Arléa, collection « 1er mille », 2011



Un roman qui débute par une photographie où posent deux hommes et une femme. Hélène ne connaît pratiquement rien de cette femme et pourtant il s'agit de sa mère décédée alors qu'elle n'avait que 3 ans et dont son père et sa belle mère refusent de parler. Elle décide alors de publier ce cliché dans un journal avec l'espoir que quelqu'un reconnaisse au moins un des personnages et puisse l'aider à faire parler cette photographie.

Commence alors une correspondance effrénée avec Stéphane, qui identifie son père et permet à Hélène de reconstituer pas à pas son histoire familiale. Stéphane et Hélène vont dépouiller leurs archives personnelles, décrypter des photographies et affronter le poids des secrets de famille.

Suspense et rebondissements... une fois lancé, difficile de s'arrêter dans la lecture de ce roman !

Coups de coeur CD / DVD

Michel Leclerc, *Le nom des gens* - Philippe Le Guay, *Les femmes du sixième étage*

Au cœur de ces deux scénarios originaux, des rencontres féminines aux accents espagnols ou algériens questionnent, bousculent, bouleversent les habitudes insipides de Jean-Louis Joubert (Fabrice Lucchini) et Arthur Martin (Jacques Gamblin). Les réalisateurs y traitent avec un humour, tendre ou décapant, des questions d'identité collective, familiale et

individuelle. Portées par des acteurs justes et émouvants (Sara Forestier, Sandrine Kiberlain, Natalia Verbeke entre autres), ces comédies amènent gaieté et chaleur en plein mois de novembre.



Paris, années 60. Depuis des générations, la famille Joubert vit dans un grand arrondissement. Jean-Louis est marié à Suzanne et exerce sans grande conviction le métier d'agent de change. Il ne sait pas que tout au dessus de sa tête, au sixième étage, vit une colonie d'espagnoles, venues travailler dans le quartier comme femmes de ménage. L'arrivée de Maria, qui vient d'être engagée chez les Joubert, va permettre à Jean-Louis de découvrir la présence de ces espagnoles. Grâce à leur bonne humeur et leur énergie, Jean-Louis va se laisser aller et goûter les plaisirs simples de la vie. Il n'en faut pas davantage pour que son univers bascule pour de bon...



Bahia Benmahmoud n'hésite pas à coucher avec ses ennemis politiques pour les convertir à sa cause : en gros, tous les gens de droite sont concernés et elle obtient plutôt de bons résultats. Un jour, elle rencontre Arthur martin, comme celui des cuisines. Elle se dit qu'avec un nom pareil, il est forcément un peu facho. Mais les noms sont fourbes et les apparences trompeuses...