

Toute l'info sur le tournage, cet été à Mazé, de l'adaptation cinématographique des «Petits Ruisseaux» de Pascal Rabaté.



DE LA BD AU FILM...

# LES PETITS RUISSEAUX

**CET ÉTÉ, CA TOURNE À MAZÉ !  
MAIS POURQUOI !!!???**

*Un tournage d'un film long métrage à Mazé ! Ca ne passera pas inaperçu... Mais comment se fait-il que Pascal Rabaté, le réalisateur, ait choisi notre commune pour tourner son film ? C'est en fait l'aboutissement d'une longue histoire (d'amour !) avec Mazé : petites explications...*

Tout commence en 2003. La commune crée alors l'événement dédié à la bande dessinée d'auteur, «Traits Portraits» (désormais manifestation intercommunale). Le principe étant de mettre à l'honneur un auteur de BD et de décliner son œuvre et son univers, à travers des performances, des expositions et de nombreuses rencontres avec le public. Et le premier invité était (vous l'aurez deviné) : **Pascal Rabaté !** Il découvre alors la commune, la vallée de l'Authion et ses habitants.

Pascal décide alors d'inscrire l'histoire qu'il est en train d'écrire (un récit tendre et intimiste sur les amours du 3<sup>ème</sup> âge) sur notre territoire. Il s'inspire des paysages et du «verbe» local. Son ouvrage s'appellera «Les Petits Ruisseaux».

## Une bande dessinée à succès

La BD est dans les bacs des libraires en 2006... Et c'est un succès immédiat !

Peu de temps après sa sortie, les droits sont achetés pour une adaptation en long métrage (Pascal conservant les droits sur le scénario). Suivent de nombreuses tractations pour la réalisation avec plusieurs grands du cinéma - Bernard Rapp, Patrice Leconte... Finalement Pascal Rabaté décide de réaliser lui-même l'adaptation de sa BD. **Il tient alors à ce que le film soit tourné sur les lieux dont il s'est inspiré : Mazé !**

En 2008, Pascal (qui a toujours gardé le contact avec les organisateurs de «Traits Portraits») informe du possible tournage du film sur notre commune. Suivent encore de nombreuses négociations : budget, casting...

En mai 2009, tout est bien qui... commence bien ! Le tournage se fera à Mazé, cet été !

**LA BANDE DESSINÉE AU CŒUR  
DE LA POLITIQUE CULTURELLE DE MAZÉ**

*Si Mazé accueille aujourd'hui le tournage d'un film, adapté d'une bande dessinée, ce n'est pas par hasard ! Depuis 2003, l'action culturelle de notre ville a privilégié ce média populaire en plein développement. Cette «spécialisation» dans le domaine du 9<sup>ème</sup> Art fait désormais partie intégrante de l'image de notre commune.*

À Mazé, l'action culturelle se conçoit en effet comme un des leviers essentiels du développement local, tout comme un formidable facteur d'identité et d'attractivité du territoire. La culture est un engagement authentique qui, concernant tout particulièrement la bande dessinée d'auteur, s'exprime en permanence, lors de rendez-vous saisonniers et d'actions événementielles.

## Des manifestations originales

Depuis 2007, notre ville accueille un atelier de bande dessinée : «L'Atelier Kawa». Situé tout près de la médiathèque, c'est un lieu dédié au 9<sup>ème</sup> art : un espace de travail, un endroit convivial où se côtoient dessinateurs amateurs, confirmés et professionnels, dont notre auteur local Téhem.

De nombreux événements culturels se sont développés autour de ce média. Tout a commencé avec Traits Portraits qui, depuis 7 ans, propose au public de partir à la découverte d'un auteur de bande dessinée, de son œuvre et de son univers à travers des expositions et des rencontres.

**Mais toute l'année, la médiathèque organise aussi des rencontres et expositions autour de la BD :** exposition de planches d'Olivier Supiot en avril 2008, exposition «Collection Pascal Rabaté» l'été dernier, etc.

## Une médiathèque «rayonnante»

Depuis 2002, la ville de Mazé a initié une politique volontariste dans le domaine de la lecture publique, se traduisant par un développement important de la médiathèque.

Aujourd'hui la médiathèque est à l'étroit. L'activité s'y développe de plus en plus : plus de 1600 lecteurs, environ 50 000 prêts par an...



Le projet d'agrandissement de la médiathèque (dans l'actuel Centre Culturel Émile Joulain) est actuellement à l'étude. **Ainsi la médiathèque deviendrait-elle - dans un futur proche - pôle de ressource départemental de la bande dessinée.** Ce centre départemental serait ouvert à tous les lecteurs ainsi qu'aux étudiants et chercheurs dans le champ de la bande dessinée.

Un projet, des actions innovantes autour de la BD, une aura régionale... Bref, rien n'est le fruit du hasard à Mazé !



## LES PETITS RUISSEAUX... FONT LES GRANDES RIVIERES

Dès leur sortie, *Les Petits Ruisseaux* ont connu un véritable succès. Plus de 50 000 exemplaires ont été vendus en France, ce qui en fait une des meilleures ventes des (nouvelles mais toujours remarquables !) éditions Futuropolis !

La bande dessinée est désormais traduite dans de nombreux pays étrangers : Hollande, Croatie, Italie...

### Une avalanche de prix

- Prix de la Critique 2006 : Meilleur Album 2006
- Prix des Librairies Mille Pages 2006
- Prix du magazine Le Point 2006
- Prix Bédély d'Or 2006 (prix canadien)
- Grand Prix 2006 de la Ville de Bruxelles

## LE TOURNAGE : INFORMATIONS PRATIQUES

Le tournage se déroulera du 20 juillet au 30 août. Les principales scènes seront tournées à Mazé : place de l'église, café, bords de l'Authion, salle François Cevert... D'autres scènes seront tournées à Angers et sur les bords de Loire.

L'équipe est composée d'une trentaine de personnes (réalisateur, acteurs, techniciens, décorateurs, costumiers, photographe, etc.).

Il sera possible d'assister au tournage, principalement sur les prises tournées en extérieur. Le public pourra regarder mais devra rester à une certaine distance du lieu de tournage des scènes et garder évidemment le silence lors des prises. N'oubliez pas que les acteurs et professionnels présents sont ici pour travailler !

### En ligne... avec Mazé

Pour vous tenir informés du tournage et des éventuelles perturbations (circulation, stationnement) que cela pourrait occasionner, vous pouvez consulter le site de la ville [www.ville-maze.fr](http://www.ville-maze.fr), qui sera mis à jour régulièrement.

Par ailleurs, un lettre d'info «les Petits ruisseaux, de la BD au Film» sera éditée chaque semaine, mise à disposition dans les lieux publics, les commerces et téléchargeable sur le site internet.

Dans chaque numéro de notre bulletin municipal «le Fil», nous vous tiendrons informés de l'avancée de la création du film, jusqu'à sa sortie prévue, vraisemblablement pour l'été 2010.

**Du 3 juillet au 30 août à la médiathèque, exposition des planches originales de la BD «Les Petits Ruisseaux».**

Horaires : lundi et vendredi 17h-19h

Mercredi et samedi : 9h30-12h30 et 14h30-17h30

La bande dessinée est en vente à la médiathèque au prix de 15,90 €.

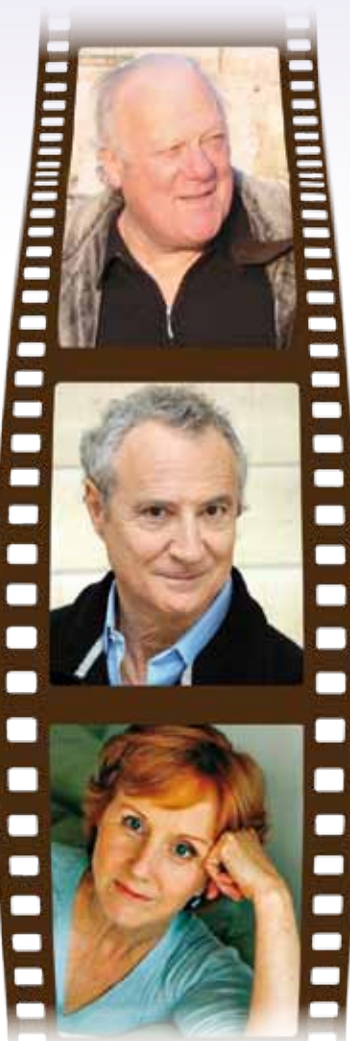


## L'HISTOIRE

Chaque jour, Emile et Edmond, deux petits vieux, s'installent au bord de la rivière pour pêcher. Ils font de temps à autre des pauses pour casser la graine ou boire un coup de blanc. Et parfois, ça mord un peu. Le temps s'écoule ainsi, au rythme des prises. Le soir, chacun rentre chez lui. Edmond retrouve son chat, et Emile parle à la photo de sa femme décédée d'un cancer.

Un jour, Edmond apprend à son ami qu'il a rencontré quelqu'un, grâce aux petites annonces, qu'il consulte depuis quelques temps. Et là, il semble que ce soit la bonne personne : «C'est pas parce que l'on a passé l'âge de la gaudriole épicée qu'il faut faire maigre jusqu'au trou !»

Edmond lui montre aussi son violon d'Ingres, la peinture: il dessine



## UN CASTING À LA HAUTEUR DE L'ÉVÉNEMENT

Des comédiens reconnus dans le monde du cinéma et du théâtre joueront dans ce film.

Le rôle principal (Émile) sera interprété par Daniel Prévost. Les autres rôles seront interprétés par : Philippe Nahon (Edmond), Hélène Vincent (Lyse), Bulle Ogier (Lucie), et Julie-Marie Parmentier (Léna).

## LES ÉTAPES D'UN FILM

Le processus de création d'un film peut s'étendre sur plusieurs mois, voire plusieurs années.

Il comprend 5 grandes étapes :

→ **La phase d'écriture et de conception du film**, aussi appelée «le développement», consiste à développer une idée originale pour pouvoir ensuite la communiquer aux différents interlocuteurs nécessaires à la fabrication du film.

→ **La pré-production** consiste à définir puis rechercher les moyens techniques, humains et financiers qui permettront de réaliser le film. Pendant cette phase, le producteur établit le coût du film et trouve les financements. Il aide aussi le réalisateur à redéfinir son projet, en fonction des moyens obtenus.

La préparation du tournage se met en place et les divers lieux de tournage sont sélectionnés.

→ **La production** du film correspond à la phase d'organisation du tournage (constitution des équipes techniques et artistiques, casting, plan de travail) et au tournage proprement dit. L'efficacité du tournage dépend généralement de la qualité du travail accompli en amont.

→ **La post-production** correspond à la phase de montage après le tournage. Les différents éléments du film (images, ajout éventuel d'effets spéciaux, sons) sont assemblés.

→ **La distribution et la diffusion** : les distributeurs se chargent de commercialiser le film et d'en faire la publicité par des affiches, des interviews télévisées... Cette étape s'achève par la sortie en salles. Quelques mois plus tard peut intervenir la sortie en DVD.



## PASCAL RABATÉ, l'auteur-réalisateur

S'il est aujourd'hui reconnu comme une figure incontournable de la bande dessinée, Pascal Rabaté a mis quelques années avant de trouver sa voie.

Il entre aux Beaux-Arts d'Angers en 1980. Après s'être essayé à plusieurs métiers, il choisit la bande dessinée vers 28 ans. Il explore dès lors toutes les techniques : noir et blanc, lavis ou couleurs, aussi bien que des univers variés. Récompensé par plusieurs prix depuis ses débuts (meilleur album aux festivals de Sierre et de Charleroi pour *Un ver dans le fruit*), c'est finalement *Ibicus*, adaptation onirique du roman

d'Alexis Tolstoï, qui consacre son talent aux yeux des critiques et du public. Avec *Les Petits Ruisseaux*, en 2006, il confirme avec talent sa place privilégiée dans le domaine de la bande dessinée d'auteur.

→ **Bibliographie**  
LES PETITS RUISSEAUX

[ Ed. Futuropolis - 2006

IBICUS

[ Tome 1 à 4 - Ed. Vents d'Ouest - 1998 à 2001

UN VER DANS LE FRUIT

[ Ed. Vents d'Ouest - 1997

LES PIEDS DEDANS

[ 3 tomes - Ed. Vents d'Ouest - 1992 à 1995

LA MARIE EN PLASTIQUE

[ 2 tomes - dessin Prudhomme  
Ed. Futuropolis - 2006 et 2007

→ **Filmographie**  
Courts et Moyens métrages :

1996 - LES BEACH BOYS DE LA PLAGE - 16 mn

2001 - LES CHEVEUX DE ZIDANE - 13 mn

2006 - CAVALIERS FACILES - 56 mn

Documentaires :

2000 - BON POUR LES FILLES - 52 mn

2006 - LA CINQUIÈME ROUE DU TRACTEUR - 52 mn



Pour tous renseignements  
Hôtel de Ville - 49630 MAZE  
Tél. 02 41 80 60 19 - [www.ville-maze.fr](http://www.ville-maze.fr)  
Tirage 2300 exemplaires  
Rédacteur en chef et responsable de la publication Christophe Pot, Maire

Rédaction service communication et médiathèque municipale  
Visuels P. Rabaté, Mairie de Mazé, J. Saudubois, Têhem, droits réservés  
Conception et mise en page  
Vous Loire Communication - Saumur

Impression Imprimerie Setig  
Palussière - Angers - Imprimé encre végétale - papier recyclé  
Toutes les informations et articles sont sous la responsabilité de leurs auteurs.

Juillet 2009

